

Cinéma

Innu Nikamu: Chanter la résistance

Il y a quelques dizaines d'années, le gouvernement fédéral souhaitait assimiler les autochtones en les arrachant à leurs familles pour les mettre dans des pensionnats. Ces bâtiments ont été démolis et enterrés dans un champ qui porte maintenant le nom d'Innu Nikamu. Un festival du même nom a été créé par des autochtones pour se réapproprier leur culture et leur langue. C'est la fondation de cet événement qui est relatée dans ce long métrage. Une cérémonie menée par Sedalia Fazio, aînée mohawk de Kahnawake, précèdera la projection.

» Ce soir à 20 h 30 à la place de la Paix, sur le boulevard Saint-Las, près de la Place de marché



Exposition

Braver le monumental

Le Musée d'art contemporain rouvre ses portes, après le report du début des travaux du projet de transformation, avec, entre autres, l'exposition *Braver le monumental*. C'est le travail de la Canadienne Rebecca Belmore qui est mis de l'avant dans les couloirs de MAC. Sculptures, installations, photographies et vidéos sont exposées.

» Aujourd'hui de 11 h à 18 h au Musée d'art contemporain, 185 rue Sainte-Catherine Ouest



Théâtre

Cache-Cache

Le Théâtre La Roulotte débute sa 67^e saison ce soir avec la pièce *Cache-Cache*, écrite par Maxime Champagne. L'œuvre, qui s'adresse à un jeune public, met en vedette Edmond, Violette et Jimmy Jim, trois amis qui tentent de créer un spectacle à succès avec ce qui semble plutôt être une catastrophe. La pièce sera présentée dans 29 parcs de Montréal au cours de l'été.

» Ce soir à 19 h au parc La Fontaine, près du Bistro La Fontaine

Spectacle

Richard Reed Parry

Le multi-instrumentiste qu'on connaît par Arcade Fire, Richard Reed Parry, offrira une série de spectacles immersifs à la Société des arts technologiques dès ce soir,



en lien avec son nouvel album, *Quiet River of Desires Vol. 2: Tat Side of the River*. L'artiste a dévoilé un vidéoclip en 360 degrés récemment. Le tout a été tourné à la Satosphère.

» Ce soir à 19 h à la Satosphère, 1201 boulevard Saint-Las, vers est



Exposition

This Light Never Goes Out

Les dessins satiriques et sociopolitiques du très populaire comédien Jim Carrey sont exposés au Centre Phi jusqu'au 1^{er} septembre. Un total de 80 œuvres seront exposées en première mondiale, pour le plus grand plaisir du public qui aura certainement un sourire en regardant les dessins.

» Aujourd'hui entre 10 h et 21 h au Centre Phi, 407 rue Saint-Pierre



Le coup de cœur de Léa

CINÉMA : Maxima

Dans ce long métrage de Claudia Sparrow, on suit Máxima Acuña, une agricultrice péruvienne. Cette dernière part en guerre contre une société minière américaine qui prétend être propriétaire du terrain de la femme et de sa famille. La multinationale va d'attaques déloyales, telles que de la violence, de l'intimidation et des poursuites, mais échappe aux sanctions pour des crimes contre les droits de l'homme. Malika Sondarjee, directrice de Femmes Expertes, sera sur place après la projection extérieure pour une discussion.

» Ce soir dès 19 h au parc du Pélican, 2560 rue Mason



Album

1958

L'auteur-compositeur-interprète originaire du Cameroun Blick Bassy revient avec un nouvel album intitulé *1958*. L'artiste rend hommage, avec cet opus de 11 compositions, aux héros de la guerre de l'indépendance de son pays, dont Ruben Um Nyobé. D'ailleurs, ce nom ne pouvait pas être prononcé au Cameroun sous peine d'être emprisonné, il n'y a pas longtemps.

» Sortie le 21 juin



Album

À l'abri de la tempête

Le musicien François Roy a produit tout un nouvel album, *À l'abri de la tempête*, son troisième en carrière. Par des paroles engagées, il aborde les changements climatiques, la crise de migrants, les opioïdes, etc. David Brunet a réalisé l'album.

» Sortie le 21 juin



Web

Histoires extraordinaires d'hospitalières

Cette nouvelle websérie met en lumière la congrégation des Hospitalières, qui est partie intégrante de l'histoire du Québec, avec à sa tête Jeanne Mance. Douze comédiennes incarnent des hospitalières dans les épisodes d'environ cinq minutes. L'auteur André Waquant a écrit des scénarios hybrides, docu-témoignage-fiction, qui illustrent des missions des Hospitalières au près de personnes démunies.

» Disponible sur hospitalieres.tv depuis le 17 juin





**Le coup de cœur
de Léa**

CINÉMA : *Maxima*

Dans ce long métrage de Claudia Sparrow, on suit Máxima Acuña, une agricultrice péruvienne. Cette dernière part en guerre contre une société minière américaine qui prétend être propriétaire du terrain de la femme et de sa famille. La multinationale y va d'attaques déloyales, telles que de la violence, de l'intimidation et des poursuites, mais échappe aux sanctions pour des crimes contre les droits de l'homme. Maïka Sondarjee, directrice de Femmes Expertes, sera sur place après la projection extérieure pour une discussion.



› Ce soir dès 19 h au parc du
Pélican, 2560 rue Masson

Arcad
Reed
une s
cles i
Sociét
nolog
en l
Di
c